114 高中英文教師甄試心得分享

英語學系 111 級

臺北市立永春高級中學 張心沛

準備教甄一路走來，受到許多前輩老師們的指導和指點，於今年順利考取正式老師，希望透過自身經驗分享，給正在準備教師甄試的老師們一些方向，以下將分為不同階段講述歷程和心理狀態。

一、 實習代理經歷及下定決心的過程

我於 112-1 畢業，112 下學期在兒童美語班兼職，教授全英課程，並於同年通過教師檢定考。113-1 於高雄市立陽明國民中學進行教育實習，除了累積導師和不同處室的行政經驗，我也積極爭取上台授課。我的指導老師很願意放手讓我嘗試各種不同的課程和活動，我也很幸運地因此能夠練習台風和試驗各種教學方法，進而更了解自己的教學特色和樹立自己的教學模式，然而，在這個階段，我尚未確定自己的人生方向，雖然我很享受教書，但我不確定是否要投入教職。

我的實習老師建議我可以試試看高中，剛好那陣子看到高雄市新莊高中的代理職缺，然而，我只有 3 天的時間可以準備，在國中實習的我，對高中教材毫不熟悉，只能硬生生的把指定教材的 9 課課文吞下肚，熬夜設計出每課的板書架構，也很幸運地得到這個讓我收穫很多的職位。這個職缺讓我有機會了解並嘗試各式各樣的課程，除了普通班英文，還包含雙語協同課程、多元選修、專題製作，以及彈性課程。112 下學期，我仍然沒有下定決心，但正值教甄季節，我便報名幾間獨招和聯招，卻意外地拿到了高雄市鳳新高中複試的入場券，當時的我僅有 3 個月公立學校的教學經驗，也只教過高一下的學生，對第三、第四冊的教材完全不熟悉，但我把握這次的機會，利用不到一個禮拜的時間，每天留在學校練習試教，姑且將 18 課課文準備完畢，並將自己不太豐富的經歷，呈現在三折頁上。對於這次的結果我心知肚明，想必是無法奇蹟似的上岸，卻讓我演練了複試的流程。

而在往後的一年，我繼續待在新莊高中代理，除了原本的課程，也參與了全英語計畫，進行數次公開觀課，累積不少教學經驗，這些過程讓我下定決心，**明年要上岸！**這個信念對我來說很重要，也成為我發懶不想唸書的動力，靠著自律、積極和運氣，成功達成目標。

對於各位願意奉獻在教職的老師們，假如教書是你畢生的夢想，那就放手一搏吧！即便有時會遇見瓶頸、即使有時力不從心，只要記得：我是在往自己期盼的未來前進，再辛苦都願意。相信只要享受這個準備的過程，每一刻都會有它的意義。

二、 初試準備

高中英文教甄主要著重在英文科目，題型包含單字選擇、克漏字、篇章結構、出題（單字、文章改寫＋克漏字、閱讀測驗、混合題）、申論題（教案設計、時事題、作文範文及教學

等)，考試時間 90-120 分鐘，網路上皆有考古題，ptt 教師版更有熱心的老師幫忙整理歷屆考題。我每週安排練習 1-2 回，利用學測作文稿紙模擬並計時，並請讀書會夥伴、學長姐、學校同仁以及 ChatGPT 和 Claude 幫忙批閱並訂正，練習多了，自然會建立自己的答題模板；我也將考題的內容依照題型歸類，整理到 Google Drive，上戰場前複習。

(1) 單字：

教甄的單字考題五花八門，沒有特別去記根本不會知道意思，除了大家很推薦的字彙的力量、字彙紅寶書、Barron 的字彙隨身讀以外，我個人最喜歡 ***1000 Words You Need to Know***，這裡面有許多小文章，結合單字和片語，讓背誦更加生動，每週也有總複習可以加深記憶；此外，透過考古題背單字也是很有效率的方式，同時我也會將新學到的單字做成 quizlet 或記在手機記事本，方便隨時背誦。

(2) 申論題：

考生必須在有限的時間梳理思緒並產出完整的內容，這些都需要訓練，以下是我的準備方向和做法，供老師們參考：

架構練習	申論題的架構非常重要，也有助閱卷老師迅速掌握重點。若題目沒有要求需要「完整的作文」，我通常會採列點的方式，例如：寫出「明確」的線上教學工具以及「如何」使用於課堂。推薦**游上岸考古題題本**，編者彙整了歷年考題，按照題型編排，並附有範例作答，幫助考生掌握架構，同時也提供了許多教學上的想法，非常受用。 此外，我也會善用 AI 工具，除了幫忙審合邏輯架構外，也會參考 AI 所提供的答案，它的答案有時非常新穎創新，並且能實際運用於教學現場，不但能增加作答的亮點，更能增進老師自己的教學。
時間控制	練習時，我會設定作答時間，限制自己每題在 30 分鐘內完成，隨後再慢慢減少至 20 分鐘。剛開始練習多少都有些難度，畢竟在短時間內構思和撰寫完整的回答並非容易的事，但慢慢練習一定會見到成效。
答題技巧	1. 圖像化＋視覺輔助： 除了上述的列點外，作答時我習慣拿兩支筆（一黑一藍），用不同顏色的筆標示大概念或重點，並結合圖像（如表格、時間軸等 Graphic Organizer），讓閱卷老師一目瞭然。建議考生的筆跡要清晰易讀，根據多位評審老師，字跡漂亮很吃香。 2. 時間分配： 拿到考卷時務必先翻閱題本，確認題目數量並分配時間，避免在不擅長或沒想法的題目耗費過多時間，考前可以先參考該學校或歷年聯招的考古題，大約估計一下一題所需的時間。原則上，每題都必須作答才有可能進入複試，絕對不要因為時間分配不佳而錯失第二階段的入場券。
讀書會	我和夥伴組了一個線上讀書會，利用平日的時間各自練習考古題，並於週末線上討論，閱讀完彼此的答案後，互相評論並給出具體的建議，如此一

	來，不但能夠看到自己盲點，更能從對方身上學習，獲得更多想法，也因為每週都有進度要檢討，迫使自己再累也要練筆。
積極請教	在我的原代理學校，有很多優秀且資深的前輩，其中有不少是教甄高手，也有很多擔任過評審老師，這些老師都非常願意提攜後輩，幫忙看申論題也提供許多有建設性的回饋，讓我的手寫題越來越得心應手，也增加不少信心。教育界是個溫暖的地方，相信只要有禮貌地詢問並且虛心受教，同事們都很樂意給予幫助。
身心靈調適	平日白天要上班，晚上還需要唸書，意志和自律不可少，我的工作、班務和備課主要在白天完成，也會利用空堂讀 Advanced 雜誌和準備單字，晚上吃飽會去圖書館全神貫注練習申論題，如果真的很累、沒有動力，就去咖啡廳點杯自己喜歡的飲料，增加唸書的儀式感，讓自己享受「備考」的過程。除了讀書以外，健康的身體同等重要，我會固定去運動、練習瑜珈，調整狀態，而 11 點以後就完全把時間留給自己，每天睡滿 7 小時，隔天用最愉悅的心情面對學生。

自從教甄季開跑，每週只要有考試，我都一律報名，對我而言，每次考試都是一次練習的機會，實戰經驗也讓我更能掌握考試並調適自己的狀態。第二年參戰，我一共報名 14 場獨招及聯招，實際參加的筆試有 11 場，進了 2 間學校的複試，四月中錄取新北市立樟樹實中，到六月底備取上台北市立永春高中。在這期間，每個週末幾乎不能閒下來，有時甚至週五下班就開始北中南跑，但其實牙關一咬，時間也就過了。我會利用交通的時間休息放空聽音樂，這段時間我不會唸書，而是把時間留給自己，稍作充電。

三、複試準備

(1) 試教內容及板書設計：

試教的時間只有 15 分鐘（取決於各校，時間 10-20 分鐘不等），和實際課堂發生的過程大相徑庭，因此分秒必爭，需要在短時間內呈現精華，板書內容的設計至關重要。由於通過初試到複試準備的時間通常是一週，建議考生儘早將所有課文讀過，並構思每一課板書安排，就算「臨時」進了複試，來不及實際上台練習每一課的試教，有了架構也不會措手不及。

高中的英文內容必須非常扎實，流程必須涵括暖身、閱讀、單字、句型、作業以及收尾。我自己在 15 分鐘試教的規劃如下：

Warm up (20")	簡單問候學生作為開頭，不佔用試教太多時間。
Reading (5'30")	找出中重要的一、兩段作為課程主軸核心，善用圖像、表格、時間線，將課文內容視覺化並梳理文章脈絡，亦可結合師生互動（問答）、閱讀技巧（silent reading、skimming、scanning）。
Vocabulary (4'00)	挑選 2 個單字，採用不同的面向解析，例如：word family、同義反義詞

Sentence Pattern (4’30’’)	寫出一句課文出現的重要句型，標記句型架構，最後給出 2~3 個例句（example）當作練習。
Homework (30’’)	從上課內容設計，融合科技或 GO，加深學生學習印象。
Review	非必要，但若是時間沒控制好，提早教完課程，可以以複習當作收尾，切記要第一次響鈴後才能下台。

在設計板書時，我會利用不同顏色的粉筆標記重點，顏色的分配不需過於花俏，我通常只會使用白、黃、紅三種顏色，並將黑板區分為以下幾個區塊，並且善用轉場台詞，如：“Next, we are going to talk about the vocabulary.” / “Any questions before we move on to our sentence pattern?”

<table>
<tr><td rowspan="2"><u>Title</u>
<Paragraph X></td><td><Paragraph X></td><td rowspan="2"><Vocabulary></td><td rowspan="2"><Sentence Pattern></td></tr>
<tr><td><Homework></td></tr>
</table>

試教就像一場戲，夠亮眼且引人入勝，有幾個重點：

1. 課程脈絡要清晰，讓評審老師明白每個環節設計的意義。
2. 藉由適當的肢體語言和聲調，展現穩重及自信。
3. 全英教學，善用 paraphrase，讓不同程度的學生都能夠理解，達成差異化教學的目標。
4. 教學內容要專業準確，絕對不能拼錯字或講解錯誤，如果真的不小心出錯，請馬上修正。
5. 調整自己的狀態，不須過度緊張，順順的教完 15 分鐘，通常在放鬆的狀態下的表現會最好：）

(2) 試教練習：準備筆試的時間，我也同時準備試教，我會利用週末時間安排去學校空教室練習，並幫自己計時和錄影。

1. 計時：準備一只靜音的電子錶，將錶面朝內，拿書時便可以不著痕跡地確認時間。
2. 錄影：了解自己在台上的樣子，也許會發現一些可以修正的習慣動作；此外，也可以將影片傳給願意幫忙看試教的老師，黃 O 隆老師設立的 Facebook 社團**「英文教甄上岸團」**也有許多熱心的老師願意幫忙。
3. 穿衣打扮：女老師需穿著得體，基本上就是大家心中典型老師的樣子，我自己習慣穿著襯衫、長裙及包鞋，並將頭髮梳成高馬尾，乾淨俐落，寫板書的同時也讓評審清楚看到側臉。此外，上台前也務必確認舒適度，穿著適合的服裝很重要，舉止才能落落大方。
4. 肢體動作及儀態：適時的走動但不要來回踱步，可將需要的粉筆拿在手上方便替換，建議老師熟悉課文，避免一直盯著課本。
5. 師生互動：想像幾位熟悉的學生名字，於課堂點名問答，才不會一時之間叫不出名字。

(3) 口試準備：口試時間的長短取決於各校，從 5~20 分鐘不等，考前務必參閱簡章。

1. 自我介紹：準備不同長度的中英文自我介紹（1、3、5 分鐘），架構可參考 YouTube ***Sophia Educare*** 悅悅老師的模板，內容應著重於教學經驗和能力，進而呈現自己的教師的強項和特質。

2. 口試準備：考生必須中英切換，根據評審提問的語言回答問題。

A. 擬答：

統整搜集成一份題庫，模擬可能出現的情境題，可以採用此架構：「針對某議題、某情境，我的看法、作法有以下____點：首先；再者；最後...」，此模板讓回答更聚焦，也讓評審明確掌握答題的內容。

B. 三折頁：

我使用 Canva 的三折頁模板製作，封面放上自己的大名、畢業學校、教學的照片以及教育理念，內容包含自己的教學特色和經歷，如指導比賽的戰績、教授課程（選修、專題等）、教學方法及工具、導師及行政等。三折頁可以有效引導評審，進而呈現自己的優勢和強項，考生務必熟悉自己的三折頁內容。

C. 教學檔案：

教學檔案並非必要，但我平時就會整理自己的教學檔案、課程活動設計、學習單以及學生作品，而第二年複試也因為這樣的習慣從容許多！有些學校要求進入複試要上傳自傳和教學檔案，幸虧平時的整理，才有多餘的時間準備試教和口試。而我也將這些檔案列印成冊，口試時帶上，讓評審更瞭解我的上課模式以及如何在課堂中實際執行。建議老師們平常就可以整理自己的教學檔案，雖然不見得用得到，但有時在至關緊要的時刻會很感激曾經的功夫。

D. 練習：在腦中構思和實際回答的感覺不一樣，可以請學校老師或行政人員幫忙模擬面試，從對方的回饋修正自己的答案，而多次練習適應也能降低實際面試時的緊張情緒。

四、 結語

教甄一路走來，受到不少前輩們幫助，也希望透過這個機會分享自己的心路歷程，幫助更多有志考上老師的夥伴。上岸並非終點，未來還有更多挑戰和冒險，記得享受並珍惜每一個過程，盡心盡力、問心無愧，相信人生中的任何機遇，都是最適合你、且最有意義的安排！共勉之：）